

Lieux Publics
présente

PERFORMER LA VILLE #2

DU 8 AU 18 OCT 2026

ACTIONS ARTISTIQUES EN ESPACE PUBLIC À MARSEILLE



Voir tout le programme :



VILLE DE
MARSEILLE

RÉGION
SUD
PROVENCE-ALPES
CÔTE D'AZUR

PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES
CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

LA MÉTROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

مجلس بلدية
كولعة كانهيا

دowntown
contemporary
arts festival
مهرجان
الفنون
الحديثة
في وسط المدينة

Dream City
دريم سيتي

FAI-AC

THÉÂTRE
JOLIETTE

across
borders

in situ

Co-funded by
the European Union

médi
terranée
saison 2026

Événement organisé dans le cadre
de la Saison Méditerranée 2026
GOUVERNEMENT
Librairie
Quartier
Prestige

INSTITUT
FRANÇAIS

FILLOQUE & ZAMMIT

PERFORMER LA VILLE #2

DU 8 AU 18 OCT 2026

ACTIONS ARTISTIQUES EN ESPACE PUBLIC À MARSEILLE

GRATUIT



Après une première édition galvanisante, *Performer la Ville* revient secouer l'espace urbain du 8 au 18 octobre. Pour cette nouvelle cuvée hybride, une myriade de petites formes s'infiltrent dans le tissu de la cité. Dans la lignée de la Saison Méditerranée 2026, une programmation spéciale s'est établie avec trois partenaires, pour sonder le rapport à l'espace public tout autour du bassin méditerranéen : Kahraba (Liban), D-Caf (Égypte) et Dream City (Tunisie).

Du nord au sud de Marseille en passant par son centre bouillonnant et ses ruelles historiques, des parcs aux grandes artères passantes en ménageant quelques échappées vers le grand large, *Performer la Ville #2* investit l'espace public, physique et numérique, pour nous parler de l'état du monde, suspendre le vol du temps ou nous inviter à agir ensemble. Jauges limitées sur réservation et impromptus dans la rue se mêlent à des formes participatives : ouvrez l'œil !

Tous les renseignements et les mises à jour sont à retrouver sur le site : performerlaville.com

Toutes les propositions sont gratuites.

RENCONTRES

Any space left for art in public space ? #2

HORS-PLATEAU SUR LA SAISON MÉDITERRANÉE

Après plus de cinq mois dans le Jardin du Pharo, *Mar Nostro* du collectif UV LAB sera démonté fin octobre, œuvre totem qui a accompagné toute la période de la Saison Méditerranée. En guise de finissage, participez au Hors-Plateau avec les artistes venus présenter leur démarche. La commissaire générale Julie Kretzschmar, sera présente pour un premier bilan à chaud de la Saison Méditerranée, cette programmation qui, à partir de Marseille en mai dernier, a rayonné dans toute la France et a célébré la communauté de destins entre les deux rives de la Méditerranée par l'art et la culture. D'autres artistes méditerranéen·nes invité·es à l'occasion de *Performer la Ville #2* participeront également.

Dim 18 oct à 17 h
au Jardin du Pharo

Durée 1h 30, tout public, sans réservation
— Organisé par Lieux Publics et la FAI-AR

RENCONTRES

Any space left for art in public space ? #1

CRÉATION EN MÉDITERRANÉE EN CONTEXTE DE GUERRE

Un séminaire public sur les contextes de création méditerranéens, organisé par la FAI-AR, le Laboratoire d'Étude en Sciences des Arts d'Aix-Marseille Université et Lieux Publics. Avec (sous réserve) : Shareef Sarhan, artiste (Gaza) accueilli en résidence par Lieux Publics, Aurélien Zouki du collectif Kahraba (Liban), Adélie Chevé, chercheuse postdoctorante en science politique et Alexis Nys, directeur de Lieux Publics.

Ven 9 oct de 14 h à 17 h à l'amphithéâtre AMU, St-Charles

Durée 3h, tout public — Animé et modéré par Anyssa Kapelutz (AMU-LESA) et Loïc Magnant (FAI-AR) — Un séminaire organisé par la FAI-AR, le Laboratoire d'Étude en Sciences des Arts d'Aix-Marseille Université et Lieux Publics

SUR
RÉSER
VATION

EMBARQUEMENT — DU 8 AU 11 OCT

PERFORMANCE EN DÉAMBULATION

Compagnie Tout en vrac (France)

LE BOUSIER HUMAIN — ITINÉRAIRE D'UN HOMME LIBRE

Personnage insolite qui traverse Marseille : notre rue, notre ville, notre vie... Jérôme Portier pousse devant lui ses affaires. Toutes ses affaires, il faut bien le croire. Une grosse boule. Une grosse boule de tout son merdier. Tout est là. Tout ? Sa vie, son passé, peut-être même son identité... Mais où allons-nous ? Chacun·e ? Tou·tes ? Ensemble ?

- Jeu 8 oct entre les Chartreux, Vallier et Sébastopol
 - Ven 9 oct Place du 4 Septembre et Les Catalans
 - Sam 10 oct à Mazargues et au rond-point du Prado
- Tout public

OUVREZ
L'ŒIL



photo Rara Woulib

RÉFLEXION IMMERSIVE AUTOUR DES RITUELS AFRO-DÉSCENDANTS

Rara Woulib (France)

CRÉÉES RITES DES BORDS DE LA MÉDITERRANÉE

Entre collectes sonores, chants, récits et présences, la performance *Créées* cherche à entendre les voix, les silences et les appels qui résonnent d'un territoire à l'autre. Ce projet de recherche artistique entre Marseille, Sfax (Tunisie) et Izmir (Turquie), tente de célébrer celles et ceux dont les voix se sont éteintes au milieu de la Méditerranée, tout en questionnant ce qui, malgré tout, continue de circuler, de résister et de chanter.

- Ven 9 oct à 18 h • Sam 10 oct à 14 h 30 et 17 h
 - Dim 11 oct à 14 h 30 et 17 h
- au Port Center du Grand Port Maritime de Marseille
24 bvd Jacques Saadé (en face du Fort Boyard Aventure)

Durée environ 1h, à partir de 10 ans — proposé dans le cadre de la Saison Méditerranée

création
SUR
RÉSER
VATION



photo Mathieu Vouzeaud

ŒUVRE SENSIBLE ET IMMERSIVE

Jeanne Simone (France)

LA TRAVERSE

La Traverse est une proposition chorégraphique appuyée par la participation de volontaires inscrits·es en amont. Le groupe met le simple fait de marcher au centre de l'attention, nous rappelle que cet acte anodin engage en vérité toute notre intelligente machine corporelle et nous inscrit en relation au monde et à notre environnement.

Dim 11 oct à 11h, en haut de la Canebière (~Artplexe)

Durée environ 1h, à partir de 12 ans

APPEL
À PARTI
CIPA
TION

ESPACE PUBLIC VS ESPACE NUMÉRIQUE

création

DÉAMBULATION DONT VOUS ÊTES LE HÉROS / L'HÉROÏNE

Marcos Krivocapich et Leon Siewert-Langhoff (Espagne / Argentine)

UNREAL STATE

Unreal State est une expérience urbaine immersive à l'intersection du jeu de rôle et de la performance urbaine. Guidé·es par une interface mobile et la voix du roi PDG, les participant·es se déplacent seuls·es dans les rues marseillaises et font des choix qui déterminent la suite de leur aventure.

- Mer 14 oct à 11 h et 19 h
 - Jeu 15 oct à 19 h
 - Ven 16 oct à 19 h
- départ du Parc Longchamp

Durée environ 1h 45, à partir de 18 ans, version Fr et En

SUR
RÉSER
VATION



PERFORMANCES IN SITU ET NUMÉRIQUES

L'espace numérique est-il le dernier refuge lorsque l'espace public est contraint ? Quatre artistes du pourtour méditerranéen développent des pratiques en ligne autant que dans les villes, aussi nous les avons invité·es à venir performer la ville de Marseille tout en investissant nos espaces numériques.

À partir du mer 14 oct

Des vidéos réalisées *in situ* à Marseille seront à retrouver sur les espaces numériques de Lieux Publics et des artistes. — proposé dans le cadre de la Saison Méditerranée

Mohamed Bouriri (Maroc)

Durant trois jours, les artistes performeront dans les rues et sur les places marseillaises, accompagnés·es d'un vidéaste. Les capsules vidéos seront diffusées quotidiennement sur nos espaces numériques.

Danseur et chorégraphe marocain, Mohamed Bouriri trouve refuge dès le plus jeune âge dans la danse hip-hop. L'espace public de Casablanca devient son terrain de jeu.

nasa4nasa (Égypte)

nasa4nasa est un collectif de danse basé au Caire, cofondé en 2016 par les danseuses Noura Seif Hassanein et Salma Abdel Salam. Déployant principalement son travail sur Instagram, le collectif explore la création d'images et la présence en ligne comme une pratique chorégraphique continue.

Caroline Amoros – Princesses Peluches (France)

LAUGH WITH MISS ! ROSE

ROse est une petite vieille, qui, clopin-clopant, bouleverse par l'absurde le train-train quotidien. Durant trois jours, ROse promènera son chien Poster, plantera des salades sur le bitume, accrochera des peluches et fêtera un anniversaire.

Vous pourrez apercevoir ROse descendre de Notre-Dame de la Garde, au Vallon des Auffes, sur la corniche et en bateau au château d'IF ou encore devant l'Alcazar !

OUVREZ
L'ŒIL



photo Espy Photography

INSTALLATION SONORE IMMERSIVE

Tania el Khoury (Liban)

MEMORY OF BIRDS

Memory of Birds se déroule à l'ombre des arbres du parc Pastré. Allongé·es sur un perchoir avec un casque sur les oreilles, les spectateur·rices sont immergé·es entre le bruit des oiseaux et un récit conté. Créé en collaboration avec un thérapeute traumatologique et des oiseaux migrants, l'œuvre explore le thème de la violence politique.

- Ven 16 oct de 16 h à 19 h
 - Sam 17 oct de 14 h 30 à 17 h 30
 - Dim 18 oct de 10 h à 13 h
- au parc Pastré

Durée de l'expérience environ 40 min, tout public



dessin Michèle Stankovski - Collectif Kahraba

DÉAMBULATION

Collectif Kahraba (Liban)

PROMENADE POÉTIQUE

Cette déambulation artistique prend place dans le festival *Nous, la lune et les voisins*, *نحن والقمر والجيران*, en partenariat avec le Théâtre Joliette : une semaine d'aventure collective autour du Théâtre de Lenche en écho au festival créé par le collectif Kahraba à Beyrouth. Participez à une promenade poétique dans le quartier du Panier, conçue par le Collectif Kahraba, les artistes du festival, les habitant·es complices et les participant·es aux ateliers de création.

Sam 17 oct à 17h, 17h 30 et 18h, Théâtre de Lenche

Proposé dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026

SUR
RÉSER
VATION



MINT LEMONADE CLÔTURE FESTIVE

Venez célébrer la clôture de la seconde édition de *Performer la Ville* au Jardin du Pharo ! La soirée commencera par une rencontre « Hors Plateau » avec les artistes du collectif d'UV LAB et un échange autour de la Saison Méditerranée avec la commissaire artistique Julie Kretzschmar. En guise de finissage, nous vous convions à un apéro DJ set devant le coucher de soleil, suivi de la performance *Aïchoucha*.

Dim 18 oct à partir de 17h, Jardin du Pharo

Tout public, sans réservation — proposé dans le cadre de la Saison Méditerranée

CONCERT-VIDÉO LIVE

Khalil EPI

AÏCHOUCHA

En deuxième partie, assistez au concert-vidéo de l'artiste tunisien Khalil EPI mêlant musique électro et projection panoramique d'un film tourné en Tunisie. Dans le jardin du Pharo, entouré par trois écrans de 270 degrés et accompagné de ses machines et synthétiseurs, Khalil EPI embarque le public vers un voyage sonore et cinématographique, sur les traces des musiques traditionnelles. À ne pas manquer !

À 20 h — Durée 1 h



photos Ismaël Baer / Institut Challep

ATTERRISSAGE — 17 ET 18 OCT

Ne pas piéser sur la voie publique bisou

photos Salimeddine El Bouasich / Yonna El Bayaly / Raphaël Heide